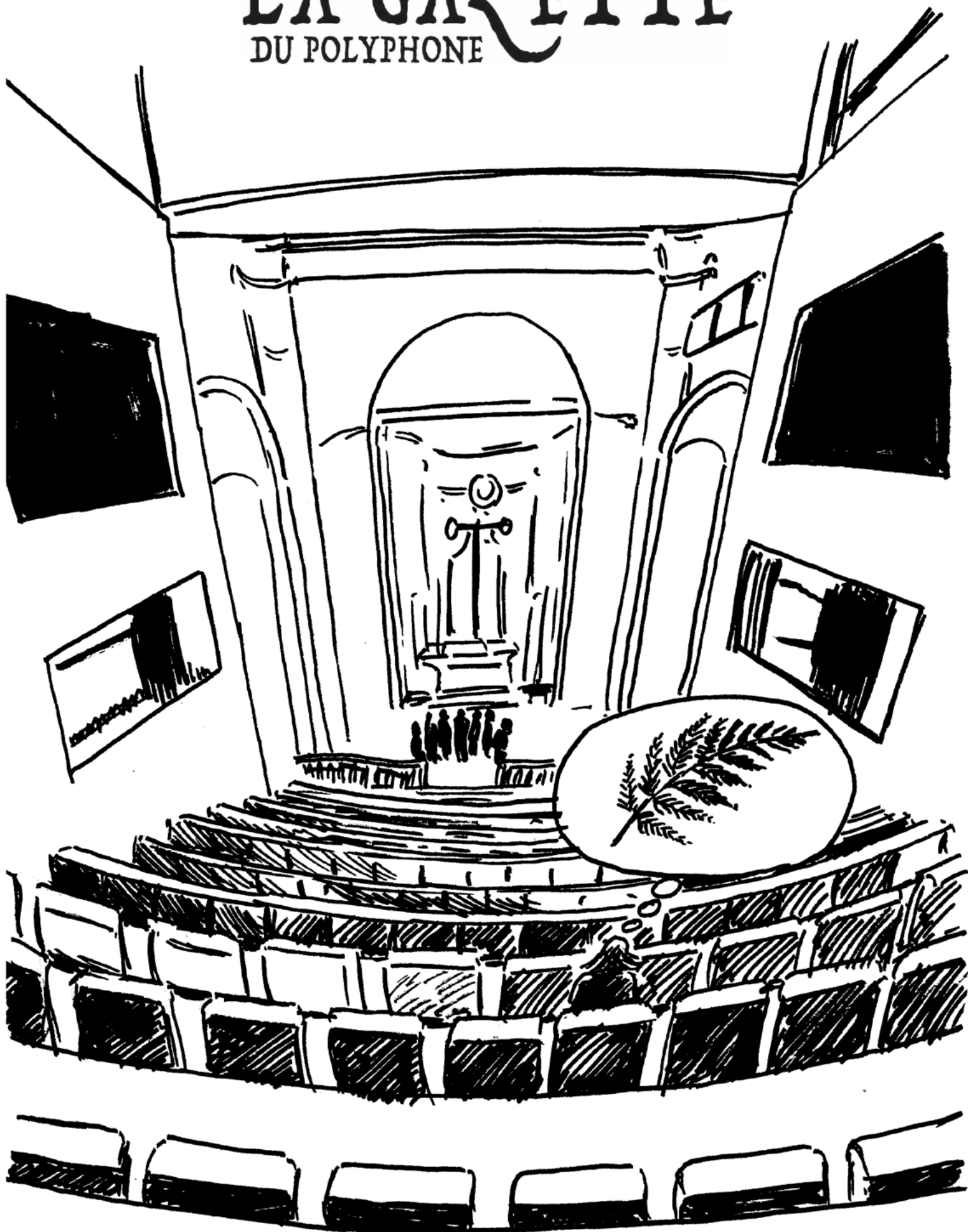




LA GAZETTE

DU POLYPHONE





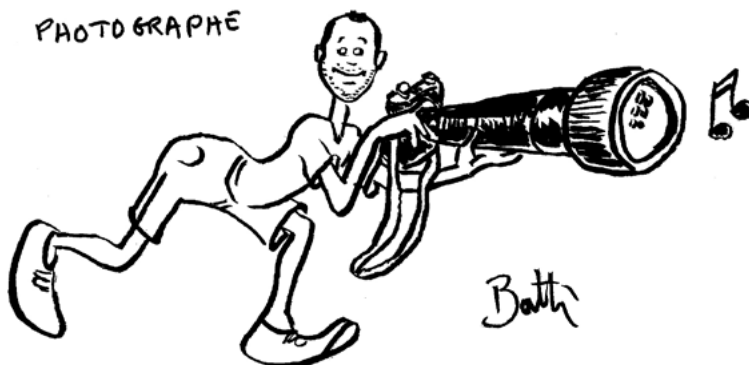
LES CONSEILS SOMMEIL DE PETR'ANTO *



* PETR'ANTO CASTA EST MEMBRE DE L'ENSEMBLE VOCAL "A FILETTA". IL EST ÉGALEMENT INFLUENCEUR "ART DE VIVRE ET BEAUTÉ".

ARMAND LUCIANI

PHOTOGRAPHE



ET LES DESSINATEURS...

Balth

ON WISIGNÉ SON CDI À YANN?

VA BÉ

È COMU NŌ!

HÉ DÉTTA

BAVEREX CD



La rubrique de Jean-Claude Casanova

Vendredi 18 septembre

Retour sur le bel hommage rendu à Philippe-Jean Catinchi dans le n°3 de la Gazette, avec un très beau texte de Franck Tenaille.

Pour la petite histoire, nous avons bien ri en découvrant les plaisanteries des dessinateurs autour de ses légendaires pantacourts, car entre nous, nous les avons baptisés "des philippejean".

A 11 h Franck Tenaille nous emmène sur les routes de la soie.

Un exposé passionnant qui fait découvrir comment tout au long des siècles les différentes cultures ont interréagi. De Chang'an en Chine à Constantinople en Chine en passant par la Perse, le Kazakhstan Samarcande et le Cachemire, les idées, les religions, les arts, la musique ont voyagé en même temps que les commerçants. Passionnant comme d'habitude.

Le 18h était Irlandais avec Séamus et Caoimhe Uí Fhlatharta, un frère et sa soeur reconnus pour leur chant *sean nós* (interprétation vocale traditionnelle irlandaise sans accompagnement) et leurs arrangements uniques de chansons irlandaises et anglaises. Séamus joue de la harpe, de la flûte et danse, sa soeur joue du violon, de l'orgue et de la flûte. Certains morceaux sont chantés a capella, d'autres accompagnés par les battements de pieds.

Les deux voix se mêlent très subtilement sur des mélodies tantôt très douces tantôt très dansantes, avec un intermède très virtuose aux petites flûtes irlandaises. Un beau concert.

Ce vendredi restera comme une soirée marquée par l'émotion. Tout d'abord François Canava et Jean-Claude Acquaviva rendent un hommage ému à Philippe-Jean Catinchi, et également à Stéphane Casalta décédé il y a un peu plus d'un an, ainsi qu'à Chloé Aldrovandi, une étudiante de 18 ans, abattue par balles en février 2025 à Ponte-Leccia.

Émotion encore quand Jean-Claude lance un vibrant appel à la paix et à la concorde dans la justice.

Émotion musicale ensuite. Nous qui suivons A Filetta depuis plus de trente ans, pourrions être blasés. Et c'est tout le contraire : nous sommes à chaque concert émerveillés par tant de maîtrise technique au service d'une émotion intense. Ce soir encore le concert a été un enchantement de tous les instants, culminant avec un *Lamentu à Ghjesù* bouleversant qui a fait couler les larmes de nombreux spectateurs.

Avant cela, les sept chanteurs nous avaient régalié avec (pas forcément dans cet ordre) : *Kyrie*, *Lacrimosa*, *Sub Tuum*, *Requiem*, deux chants sur des textes de Pessoa : *Ruvine sò* et *E chjarine de l'angoscia*, *Benedictus*, *Bon ghjornu Madamicella*, *Si more a cità* (*Oedipe Roi*), deux extraits de *Don Juan*, *Bon anniversaire* (*Le Libertin*), *Norbu*, *La colère de Karma* (*Himalaya, l'enfance d'un chef*) et *La folie du cardinal*. On quitte le concert dans un état second, le coeur plein d'amour.

Rosela Libertad



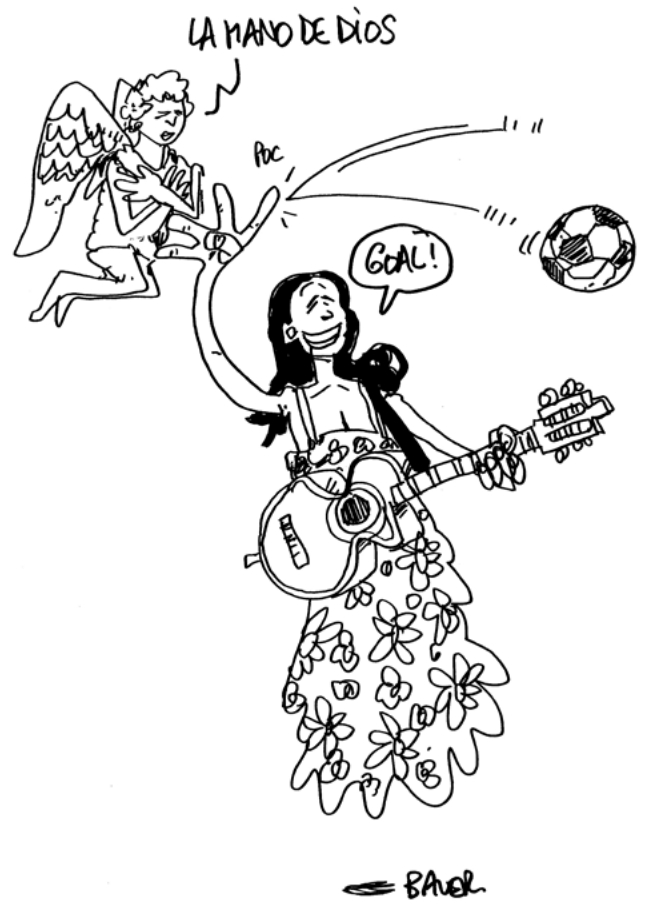
Église
Ste Marie Majeure

ROSELA
LIBERTAD



Batti





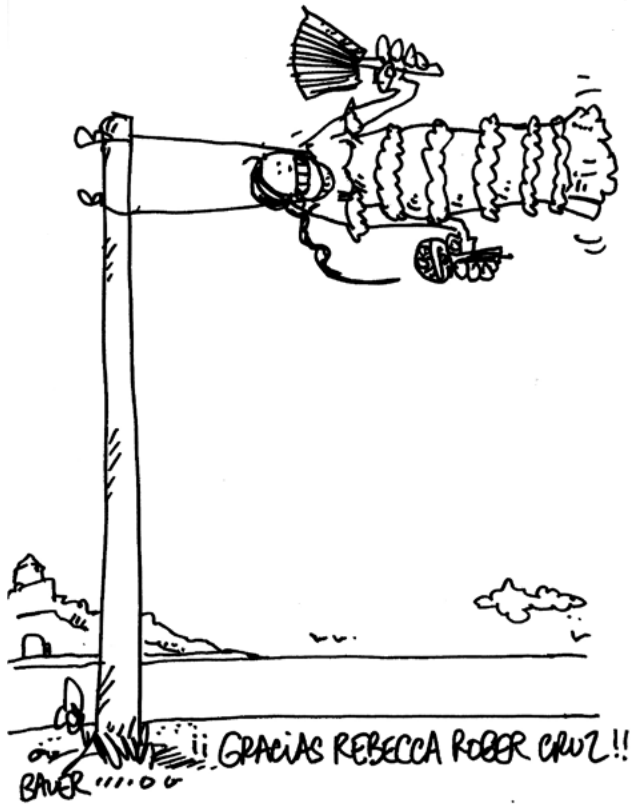
ROSELA LIBERTAD...



Micrologus



Rebecca Roger Cruz



LA RÉDACTION VOUS DONNE RENDEZ-VOUS À LA SAINT PATRICK.

